

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 20»

Рассмотрено:  
Школьным методическим объединением  
учителей художественно-эстетического  
направления МБОУ «СОШ № 20»  
Руководитель ШМО \_\_\_\_\_ Каменчук М.А.  
Протокол от 27.08.2020г. № 1

Утверждено:  
Приказом директора МБОУ «Средняя  
общеобразовательная школа №20»  
г. Черногорска  
Салангина Е.В. \_\_\_\_\_  
Приказ № 45 от 28.08.2020г.

Календарно- тематическое планирование

Изобразительное искусство, 6б класс

---

*(название учебного предмета, обозначение класса)*

2020-2021 учебный год

*(срок реализации)*

Влавацкая Екатерина Васильевна

---

*(Ф.И.О. учителя)*

стаж педагогической работы 4 года

---

*(квалификационная категория, педагогический стаж)*

## Пояснительная записка

Календарно-тематическое планирование по изобразительному искусству разработано для 6Б класса.

### Сроки реализации КТП

Согласно учебному плану МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №20» на изучение изобразительного искусства в 6Б классе отводится 32 учебных часа в год (1 час в неделю).

### Использование этнокультурного элемента на уроках изобразительного искусства

*Национальное, региональное и этнокультурное содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» направлено на формирование эмоционально-нравственного отклика на художественные произведения, на формирование умения применять полученные знания об искусстве в практической деятельности.*

Национальное, региональное и этнокультурное содержание проявляется в использовании традиционных сюжетов и мотивов (степь, менгиры и др.), знакомство с орнаментами, с традиционной культурой народов, живущих в республике, на основе принципа диалога культур.

Тематика, связанная с народным декоративно-прикладным искусством Хакасии, дает также возможность учащимся изучать в диалоге, например, орнамент, его элементы, их названия, мотивы растительного и геометрического орнамента, национальный костюм, его элементы, символы в таких культурах как хакасская, русская и чувашская и т. д. в зависимости от того, дети каких этносов находятся в классе.

Знакомство с древним искусством Хакасии продолжается не только через организацию экскурсий, но и через содержание по предмету ИЗО. Наскальные рисунки анализируются с точки зрения выражения отношения к миру, окружающему человека, понимание его устройства. Изучаются направления современного искусства Хакасии, формы отражения национальных традиций в изобразительном искусстве народов Хакасии.

Эти положения имеют общекультурный характер и определяют задачи современного образования по предметам искусства. Их значимость обусловлена необходимостью более полного использования нравственного потенциала искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов в целях духовного развития личности.

Рисунок – основа изобразительного творчества	Наскальные рисунки древних хакасов
Линия и её выразительные возможности	Как древние хакасы использовали линию в своих изображениях
Цвет в произведениях живописи	Значение цвета в хакаской культуре
Жанр пейзажа. Изображение пространства	Работы художников Хакасии
Мир наших вещей. Натюрморт	Работы художников Хакасии
Вглядываясь в человека. Жанр портрета	Работы художников Хакасии

### Возрастные особенности учащихся

Программа разработана с учетом возрастных особенностей и ориентирована на учащихся 6Б класса, а также учитывались потребности, склонности, способности и познавательные интересы учащихся.

Поэтому наряду с ведущими методами обучения используются частично-поисковый, проблемный, практический методы. Основное место в методах обучения отдается применению компьютерных технологий, личностно-ориентированного обучению индивидуально-групповых форм обучения, самостоятельной обучающей работы учащихся под руководством учителя.

### **Особенности преподавания предмета в 6б классе**

У учащихся этого класса в курсе «Изобразительное искусство» достаточно хорошо сформированы знания: об изобразительном искусстве как способе эмоционально-практического освоения окружающего мира; о выразительных средствах и социальных функциях изобразительного искусства; знакомство с образным языком изобразительных (пластических) искусств на основе творческого опыта.

Формируются навыки: выразительного использования фактуры материалов, цвета, рисунка, умения согласовывать между собой детали для объединения их в целостный ансамбль. Умения и навыки осваиваются пятиклассниками в процессе разработки конкретной композиции рисунков.

В связи с этим необходимо продолжить работу над формированием предметных и метапредметных результатов, специфических для предмета «Изобразительное искусство».

Рекомендации: учебные занятия строить в соответствии с целями и задачами образовательной программы по предмету, на уроках использовать все формы и методы работы, обеспечивающие реализацию ФГОС.

Методы: стимулирования и мотивации учебно-познавательной деятельности, организации и осуществления образовательного процесса, контроля и самоконтроля.

Основные виды практической деятельности:

Просмотр иллюстраций художественных произведений различных художников;

Исполнительная деятельность учащихся: работа в больших и малых группах, выполнение проблемно-творческих заданий, художественные импровизации, самостоятельная индивидуальная и коллективная исследовательская

## КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

№ п/п	Дата		Тема урока	Количество часов
	план	факт		
1	07.09.2020		Введение. Семья пространственных искусств	1
2	14.09.2020		Рисунок – основа изобразительного творчества	1
3	21.09.2020		Линия и её выразительные возможности	1
4	28.09.2020		Чёрное и белое – основа языка графики	1
5	05.10.2020		Цвет. Основы цветоведения	1
6	12.10.2020		Жанр пейзажа. Изображение пространства	1
7	19.10.2020		Правила построения линейной и воздушной перспективы	2
8	26.10.2020			
9	09.11.2020		Пейзаж –большой мир. Организация изображаемого пространства	2
10	16.11.2020			
11	23.11.2020		Пейзаж –настроение. Природа и художник	2
12	30.11.2020			
13	07.12.2020		Пейзаж в графике	2
14	14.12.2020			
15	21.12.2020		Городской пейзаж	2
16	28.12.2020			
17	11.01.2021		Мир наших вещей. Натюрморт	1
18	18.01.2021		Изображение объёма на плоскости и линейная перспектива	2
19	25.01.2021			
20	01.02.2021		Освещение. Свет и тень	1
21	08.02.2021		Натюрморт в графике	2
22	15.02.2021			
23	22.02.2021		Цвет в натюрморте	1
24	01.03.2021		Вглядываясь в человека. Жанр портрета	2
25	15.03.2021			
26	22.03.2021		Конструкция головы человека и её пропорции	1
27	05.04.2021		Изображение головы человека в пространстве	2
28	12.04.2021			
29	19.04.2021		Портрет в графике	2
30	26.04.2021			

31	17.05.2021		Портрет в живописи	2
32	24.05.2021			

### Лист корректировки КТП

№ п/п	Название раздела, темы	Дата проведения по плану	Дата проведения по факту	Причина корректировки	Корректирующие мероприятия
1					
2					
3					
4					
5					